

Tant mieux! Tant mieux!

d'après Eugène Labiche

Le Théâtre du 22 est une troupe riomoise créé en 2012.

Ce spectacle est sa 5^{ème} production.

Elle bénéficie du soutien de la ville de Riom et du Conseil Général du Puy-de-Dôme.

Elle est affiliée à la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation et à la Fédération des associations laïques du Puy-de-Dôme.



Retrouvez l'actualité de la troupe sur Facebook et sur notre site.

**Le Théâtre du 22
présente**

Tant mieux! Tant mieux!

d'après Eugène Labiche



Embarras, intrigues et
quiproquos...

Tant mieux! Tant mieux!

d'après Eugène Labiche

Distribution :

Annette : Marie-Claire Givelet
Cécile Thibaudier : Séverine Turcek
Garadoux : Antoine Dias
Gabriel : Antoine Dias
Jules Frémassin: Serge Mosnier
Isidore Thibaudier : Serge Barthélemy

Mise en scène et costumes :

Martine Smideren

Régie son et lumière, décors :

Yves Smideren

Il est temps pour Cécile de se marier. Son père a laissé un prétendant, beau parleur, s'imposer dans sa maison et auprès de sa fille. Mais Cécile ne veut pas épouser ce sans-gêne car elle en aime un autre: un avocat timide et aussi pétochard que son père.

Le père et l'amoureux se laisseront-ils mener par le bout du nez ou l'énergique et déterminée Cécile parviendra-t-elle à contrecarrer les plans du fâcheux sans-gêne ?

Embarras, intrigues et quiproquos... ce vaudeville verra-t-il éclater la vérité pour faire place à la victoire de Cécile ? Ce serait tant mieux !

Eugène Labiche est un dramaturge français (1815-1888). Membre de l'Académie française, il demeure célèbre pour sa contribution au genre du vaudeville et à ses pochades passionnelles et domestiques. Labiche a écrit 176 pièces.

La pièce « les deux timides », dont a été inspiré ce spectacle, a été écrite en 1860.